الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية　　　　الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة التعليم المتوسط　　　　دورة: 2023

اختبار في مادة: اللغة العربية　　　　المدة: ساعتان

السّند:

لقد أدرك علماءُ الاجتماعِ منذُ زمنٍ، أنّ قضيّةَ التّنمية والرّقيّ والاستقلال لشعوبِنا، هي في المقامِ الأوّل قضيّةُ إنتاجٍ، وأنّ الأمر في حاجةٍ إلى عملٍ (**يؤدّي**) بنا إلى أن نُصبح مُنتِجين لِاحتياجاتنا ومُستثمرين لثرواتِنا، من أجل تنمية قُدراتنا وتحقيق الرّفاهيّة لشُعوبِنا. ويقعُ عِبْءُ ذلك بالدّرَجة الأولى على عاتق أكبر وأعظم قوّةٍ إنتاجيّة في المجتمع: ألا وهي الشّباب.

ولكنّ الشّباب يُتَّهَمُونَ من جانب الكبار بأنّهم يَعزِفُون ـ هذه الأيّام ـ عن العمل المُنتِج بِكافّة أنواعه سواء أكان يدويّا أم حِرَفيّا أم فنّيا، وأنّهم يتّجهون إلى مجالات الكسب السّريع والسّهل المُريح، ويَهْوَوْنَ المناصب والمَراكز، ولهذا يعاني المجتمع من نَقْصِ الكوادر الفنّيّة والحِرَفيّة اللاّزمة للتّنمية.

إنّ العلوم الاجتماعيّة الحديثة قد أثبتتْ خطأ إلقاءِ **اللّوم** على الأفراد فيما يختصّ بالظّواهر الاجتماعيّة، مثل عُزوف الشّباب عن العمل المُنتِج، وأثبتتْ أنّ الأفراد هُم نِتاجُ بيئتِهم الاجتماعيّة.

وعلى هذا فإنّنا بدلا من أنْ نتساءل: (**ماذا حدث للشّباب؟**) علينا أن نتساءل: ماذا حدث في المجتمع، بحيث أصبحتْ قيمة العمل (**لا تحتلّ مكانتها**) على قِمّةِ سُلَّمِ القِيَم الاجتماعيّة عند الشّباب؟

إنّ الشّباب يكتسب قِيَمَهُ الاجتماعيّة المُوَجِّهة لسُلوكه، ومن بينها قيمة العمل منذُ طفولته، من خلال الأسرة أوّلا، ثمّ المدرسة، ثمّ المعاهد العليا، وكذلك من خلال وسائل الإعلام المختلفة: التّلفزيون والرّاديو والصّحافة والسّينما، ومن خلال النّماذج السُّلوكيّة الّتي يقدّمها له **كُلُّ** المحيطين به في كافّة المجالات. فإلى أيّ حدّ تَبُثُّ هذه المصادرُ قِيَمَ العمل المُنتِج في نفوس المواطنين منذ طفولتِهم وتُدعِّمُها؟

سمير نعيم أحمد. المختار في الأدب والقراءة
السنة الثالثة ثانوي الفرع الأدبي ص 308/307 م. ت. و 1995

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

1- حدّد من السّند التُّهمة التي وجّهها الكبار للشّباب. (1ن)

2- يكتسب الشّباب قيَمَه الاجتماعيّة من مصادر عديدة، أُذكرْ مصدرين اثنين منها. (1ن)

3- وردت في الفقرة الثّانية كلمة بمعنى "يمتنعون"، استخرجها. (1ن)

4- اقترح عنوانا مناسبا للسّند. (1ن)

الوضعية الثّانية: (08 نقاط)

1- أعرب ما تحته خطٌ في السّند إعرابا مفصّلا (اللّومِ ـ كلُّ). (1ن)

2- بيّن محلّ الجمل الواقعة بين قوسين في السّند من الإعراب. (3ن)

أ- (يؤدّي)   ب- (ماذا حدث للشّباب ؟)   ج- (لا تحتلّ مكانتها).

3-استخرج من السّند **بدلا** واذكرْ نوعه. (1ن)

4- هات من الفقرة الثّانية **طباقا** وبيّن أثره في المعنى. (1ن)

5- سمِّ الأسلوب الوارد في العبارة الآتية وحدّد نوعه وصيغته: "ماذا حدث للشّباب؟" (1ن)

6- قَدِّر قِيمةً للسّند. (1ن)

الجزء الثّاني: (08 نقاط)

الوضعيّة الإدماجيّة:

السّياق:

رافقتَ والدك إلى أحدِ المعارضِ التي نُظِّمت بمدينتكم، فلاحظتَ أنّ أغلبَ المنتجاتِ المعروضة صُنْعٌ أجنبيٌّ، فانتابتْك الحَيْرةُ وتساءلتَ: لماذا لا نَصنعُ هذه المنتجات بأنفُسنا ونحن قادرون على ذلك؟

السّند:

قيل: "لا خير في أمّةٍ تأكلُ ممّا لا تُنتجُ وتلبس ممّا لا تَنسج".

التّعليمة:

أنتجْ نصّا من ستّة عشر سطرا، تدعو فيه الشّبابَ إلى العمل المنتِجِ، مبرزا دور العمل في تطوير الاقتصاد والرّقيّ بالبلاد، موظّفا مكتسباتك المناسبة للموضوع.

نموذج مقترح لتصحيح شهادة التعليم المتوسط دورة: 2023 (للأستاذ: فيصل كحول)

اختبار مادة: اللغة العربية **المدة: ساعاتان**

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
الجزء الأول: (12ن)		
الوضعية الأولى: (4 نقاط)		
1/ التهمة التي وجهها الكبار للشباب هي أنهم يعزفون عن العمل المنتج بكافة أنواعه، سواء أكان يدويا أم حرفيا أم فنيا، وأنهم يتجهون إلى مجالات الكسب السريع والسهل المربح، ويهوون المراكز والمناصب.	1ن	4ن
2/ ذكر مصدرين من المصادر التي يكتسب منها الشباب قيمه: (تكتفي بذكر مصدرين) – الأسرة. – المدرسة. – المعاهد العليا. – وسائل الإعلام المختلفة.	2*0.5	
3/ استخراج الكلمة التي بمعنى "يمتنعون": يعزفون.	1ن	
4/ العنوان المناسب للنص: الشباب والإنتاج (يقبل كل عنوان مناسب)	1ن	
الوضعية الثانية: (8 نقاط)		
1/ إعراب ما تحته خط:		8ن
الكلمة: اللوم — إعرابها: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.	0.5ن	
الكلمة: كل — إعرابها: فاعل(مؤخر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	0.5ن	
2/ محل الجمل الواقعة بين قوسين:		
– (يؤدي): جملة فعلية في محل جر نعت.	1ن	
– (ماذا حدث للشباب؟): جملة اسمية (مقول القول) في محل نصب مفعول به.	1ن	
– (لا تحل مكانتها): جملة فعلية في محل نصب خبر أصبح.	1ن	
3/ استخراج بدل وبيان نوعه: البدل: هذه الأيام / هذه المصادر. نوعه: بدل كل من كل أو: التلفزيون نوعه: بدل تفصيل (جزء من كل).	1ن	
4/ الطباق من الفقرة الثانية: يعزفون / يتجهون أو الشباب/ الكبار (تكتفي بذكر واحد)	0.5ن	
أثره: تقوية المعنى وتوكيده وتوضيحه.	0.5ن	
5/ الأسلوب الوارد في العبارة: " ماذا حدث للشباب؟": أسلوب إنشائي طلبي بصيغة الاستفهام.	2*0.5	
6/ تقدير قيمة للسند: قيمة اجتماعية: العمل والإنتاج أساس رقي وازدهار المجتمعات ملاحظة: (تقبل كل قيمة صحيحة)	1ن	

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية

المعايير	المؤشرات	العلامة	المجموع
الملاءمة	- إنتاج نص توجيهي تفسيري. - احترام الحجم المطلوب (16 سطرا). - دعوة الشباب إلى العمل المنتج. - إبراز دور العمل في تطوير الاقتصاد والرقي بالبلاد.	1ن 0.5ن 1ن 0.5ن	8ن
	- ترابط الأفكار ووضوحها. وتناسبها مع الموضوع. - احترام علامات الوقف.	1ن 1ن	
	- سلامة اللغة من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية... - احترام علامات الوقف.	4*0.5	
	- حسن العرض وجودة الخط. - اعتماد شواهد مناسبة للموضوع.	0.5ن 0.5ن	